


Toutes les photos sont issues des précédentes représentations *



LA COLETTERIE

***Salon de Beauté, Costumerie,
Animations
et Entresort en Caravane***

Contacts :

Cie Fléchir le Vide en Avant
[en faisant une torsion de côté]

flechirlevide@gmail.com
flechirlevide.fr

technique :

Morgane : 06.56.89.54.94

Diffusion :

Fanny : 06.45.88.11.10
Jehanne : 07.87.14.7167
Morgane : 06.56.89.54.94



LA COLETTIERIE , C'EST QUOI ?

La Coletterie, c'est un espace beauté et fête. C'est l'assurance d'arriver détendu.e à la nouba du voisin ou de la voisine.

La Coletterie, c'est l'espace pèpère quand il y a un coup de mou dans la soirée. C'est l'assurance de rebooster son groove en se faisant shampooiner la caboche. Mais c'est aussi l'occasion de replonger dans ses plus beaux souvenirs de fête, de faire un point sur son avenir ou de rendre hommage à sa pilosité.

La Coletterie est un collectif *-de femmes !* Qui font du théâtre, des décors, du son, des documentaires, de la radio, qui gèrent des ressourceries, du cirque – et on en passe- et qui aiment que les gens passent une bonne soirée. C'est un noyau à géométrie variable et un salon à géométrie variable

La Coletterie, c'est l'occasion de questionner notre rapport à la beauté en sirotant un Fernet-Branca. C'est aussi l'occasion d'amener avec humour et bienveillance des questions sur le genre et de libérer les tabous sur notre rapport au corps en revendiquant la beauté toute particulière du poil ou en proposant de remodeler son image à travers des coiffures paysages ou des manucures prophétiques.

JOUER DANS L'ESPACE PUBLIC

Nous voulons circuler, ailleurs qu'au coeur des images publicitaires stéréotypés, de standards inatteignables, des diktats de la beauté et de codes de genres;

Nous voulons occuper l'espace, nous refaire une beauté sur la place publics, questionner et inventer les beautés, nous sentir libre d'habiter la beauté que nous voulons;

Nous voulons être présentes, visibles, faire de la place pour le poil, sublimer le poil, qu'il se contemple, que sa beauté nous permette de sympathiser avec lui, qu'il soit charmant, sous toute ses formes, faire rayonner des poils bleus, verts, roses, longs, soyeux, brillants. Nous voulons que tous le monde puisse scintiller;

Nous voulons nous sentir en sécurité et créer un espace de liberté ;

Nous voulons participer et nous amuser, nous voulons que la fête nous rassemble ;

Nous voulons intégrer la dimension de genre dans l'aménagement des espaces extérieurs partagés, que la fête libère et colore, qu'elle permette d'étendre les espaces fait de mixité, d'accessibilité et de participation de toute-s.

Nous voulons lancer des expérimentations, que la beauté soit un laboratoire, qu'elle soit extravagante, qu'elle chante, qu'elle place des dauphins ou des cocotiers dans les cheveux, qu'elle trace des flammes de paillettes, qu'elle rayonne par sa spontanéité et son hybridité, qu'elle déborde, qu'elle soit plurielles, qu'elle ne soit pas un diktat, qu'elle soit englobante et charnue, qu'elle soit plastique et malléable et qu'elle s'étende par son asymétrie.



L'ART DU DIVERTISSEMENT

Colette aime le Bingo, les soirées boules entre ami.es, les p'tits verres de Suze, les hits Eurodance 2000 et *l'envie d'avoir envie*, de Johnny.

Elle aime passer du bon temps, et surtout : que l'on passe du bon temps à ses côtés. Elle se dévoue corps et âme à l'art noble du divertissement et dédie son énergie à l'instant présent de la fête.

Car la fête ne connaît ni passé ni futur et Colette le sait. Tout ne brille plus que pour cet instant magique où l'on ne pense plus à rien. Elle cultive chez les autres ce besoin d'oublier, cette aiegresse éphémère, cet instant sorti du temps.

D'ailleurs, le temps, Colette s'applique à le remplir du meilleur rien qu'elle connaisse. Le petit rien des petites discussions de comptoir, celui où l'on ne fait que danser, flâner ou jouer. Le joli rien qui fait passer le temps pour un tyran du quotidien.

Bref, Colette ne sert à rien d'autre que de prendre le temps de s'évader, de s'amuser, de rire et d'être belles et beaux, de la manière la plus libre que l'on puisse imaginer.



LES PRESTATIONS :



Coiffure Paysagiste.....

Le secret d'une coiffure réussie : la garantie d'une coiffure paysage qui ressemble à la personnalité de chacun.e.s. Pour les mélancoliques : un rouleau océaniques avec incrustations de coquillages sur les galets de la plage de cheveux. Pour les intrépides : une crête à gravir, dressée sur le haut de la tête, avec des chamoix dégringolant les côtés.

Expérience Taroterie-Onglerie.....

Des questions sur l'avenir? Marre des sms surtaxés et des ongles râtés? T'es bougons et t'avances à tâtons? Viens papoter, on va trouver une solution à tes tracas, les cartes parleront pour toi!

Le Flash-t'as-tout-compris.....

Une folle envie de tatouage? Par ici, on a quelques flashes à te proposer! Ça papote, ça pique, ça grave!

Le Salon de répilation.....

Un vent de folie s'est abattu sur toi et tu t'es rasé.e la barbich', le maillot, les gambettes ou l'aisselle? Tu as ton cours d'Apnée mais tu as perdu tous tes poils? Pas de panique, on propose un salon de répilation, avec une variété de choix dans les couleurs et texture de poil.

La Cocostumerie.....

C'est la fiesta, la nouba, la zoumba. Viens jeter un oeil dans les malles des Colettes, dégotes une rédingote et c'est parti Charlotte!
Plonge dans la selection de Costume et Maquillage des Colettes.

LES ANIMATIONS ET ENTRESORTS :

Le Mono Dancing

Entresort pour 1 personne, une expérience unique et sonore, pour replonger dans les plus beaux moments dancing.

Le Karaocarpe

Tout est dit! De temps en temps, ça nous prend, on a comme un envie de révéler vos talents musicaux aquatiques. Un beau panel de chansons dédiées aux fonds marins.

La Baignade de pieds surveillée

Quand il fait trop chaud, qu'on a trop dansé, les Colette gonflent leur mini pool et propose une baignade de pied surveillée, avec activités, pour revitaliser les petons meurtris des danseurs et danseuses.

Le Concours inter-régional de mots fléchés

Pour les plus grand.e.s adeptes des mots, La Coletterie organise un concours de mots fléchés, en équipe.

Duel de Bingo

Redorons le blason du Bingo, grâce à un duel effrainé de Bingo Lotto. Des lots incroyables à gagner.

En continu:

La Selectah Choucroute et ses Galettes saucisses ;

Revival des plus grands inconnus de la chanson des années 50 à l'an 2000 sur 45 tours.



QUI SONT LES COLETTES ?

Jehanne Cretin-Maitenaz

Elle maîtrise le son autant que le coup de ciseaux, c'est elle qui s'occupe de nos tignasses et de nos oreilles. Véritable Selectah de l'inconnu, elle propose les meilleurs tubes jamais oublié car jamais connu! Elle s'occupe aussi de la création des paysages sonores qui accompagnent les moments de détente de nos cher.e.s client.e.s, parce que dans la vraie vie, elle est, entre autre, documentariste et musicienne.

Fanny Scherer

Passionnée par le crin depuis sa plus tendre enfance, elle est également une mercenaire enragée de la défense du poil. Le poil c'est beau, ça gratte, c'est doux, ça chatouille. Elle tiendra le salon de réépilation et la cocostumerie! Et quand elle ne réépille pas, Fanny se donne coeurs et âmes dans la cie Fléchir le Vide en Avant [*en faisant une torsion de côté*] et ses multiples projets.

Juliette Lamas

Grande mélancolique des bals du 14 Juillet, Juliette s'empare de nos corps langoureux et de nos oreilles avides de tubes disco, pour les emporter dans la plaine immense et sonores du mono dancing. Entre nous, Juliette est aussi une fléchirienne, mais pas que! Juliette écrit, chante, crée dans des miriades d'autres contextes.

Morgane Cornet

Ambianceuse et cartomancienne, elle proposera un relooking des ongles en même temps qu'une idée de nos avenir incertains, c'est à travers sa voix que les cartes parlent: "Quel.le danseur serais-je ce soir?" "Vais-je rencontrer l'âme fatale sur la piste?"

À part tirer les cartes, Morgane fait également partie de plusieurs compagnies de théâtre, comme Fléchir le Vide en Avant [*en faisant une torsion de côté*] ou encore Colette Voirouge.

Cécile Rutten

On l'appelle entre nous Jean-Colette Gauthier, tellement cette fille à le style planté dans l'Iris. C'est elle qui gère et chaperonne la Cocostumerie. Elle raboule avec les tas de costumes et maquillage qu'elle accumule depuis des lustres. Aucun soucis, le relooking, ça la connaît. Mais à part se trimbaler des valises pleines à craquer, Cécile se forme à l'art en espace public à la FAI-AR, après avoir fréquenté LASSAD à Bruxelles.

FLECHIR LE VIDE EN AVANT

[en faisant une torsion de côté]

Une Fable

Devant un couché de soleil, une poule et un philosophe discutent. La nuit tombe, il y a dans le jardin, entre la tomate rougissante et le thym verdoyant, une luciole.

La poule désire le ver, le philosophe l'envie.

Il y a nécessité, pour les deux êtres, de tomber sur un accord philosophico-physiologique. La question naît: peut-on manger un concept? Doit-on faire tout un plat de la vie? Une chaise peut-elle être le commencement d'une histoire? Ou à fortiori -mince, la poule ne comprends pas ce mot, alors elle sort discrètement son smartphone et googelise sa définition- à fortiori, donc, la vie n'est-elle pas le théâtre de la vie elle-même?

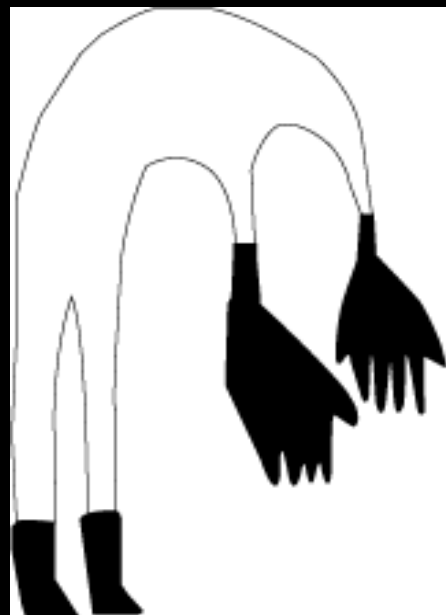
En arrière plan, un amas de vie, plus précisément des humains, plus précisément une somme définie d'humain regardent la scène. Cette somme définie d'humain décide de s'organiser en groupe, non pas comme une société, mais comme une compagnie. Appelons cela une compagnie, plus précisément une compagnie qui décide, ensemble, dans un élan de collectivité, dans une lueur d'innocence, de fléchir le vide en avant, en faisant une torsion de côté.

Historique

La compagnie éclot en septembre 2017 à la suite d'une rencontre/percussion entre deux élèveS du conservatoire de Besançon. La volonté est la même: produire un théâtre innovant, drôle, curieux et populaire.

Bientôt, la compagnie grandit, elle existe maintenant comme un noyau fort autour duquel gravitent plusieurs projets et de nouveLLaux artistes.

Tout est bon à tester pour ceux qui Fléchissent le Vide en Avant. Ils et elles expérimentent la marionnette (*Léna*), le jeune public (*Les multigrouillaes*), les formes innovantes (*Aquarium*) et performatives (*Karnage*) aux esthétiques oniriques (*Je vais prendre ma valise*) et développent une pédagogie nouvelle au service d'un art pour tous, populaire et accessible (l'Expérience Aulot).



LES AMI.E.S DE LA COLETTÉRIE

La Coletterie a été créée à l'occasion des Bains Chauds de l'association Saxifraga, lors du festival international de la BD, à Angoulême, en Janvier 2020

Puis elle a pu jouer à :

la Joséstanie, Poitiers, Août 2020
Le Cabaret des Hirondelles, Saumur, Septembre 2020

Pour les raisons qu'on connaît, **la Coletterie** n'a pas pu jouer au *Festival Karnasouk*, à *La Grande fête du Projet D*, au *festival du Bitume et des Plumes* ni à *la Coucool*.

La Coletterie était en résidence :

Au Crapo, Vitry-sur-Seine, Février 2020
Au Poulailier, Chemillé-en Anjou, Juillet 2020
Au festival du Bitume et des Plumes, Besançon, Septembre 2020

La Coletterie est un projet auto produit par la compagnie Fléchir le Vide, cependant, elle a reçu le soutien exceptionnel du département du Doubs.

Pour d'autres projets, Fléchir le Vide a reçu le soutien de : **les deux scènes** (scène nationale de Besançon), **la DRAC Bourgogne Franche-Comté**, **le dispositif émergence** de la ville de Besançon, **les ateliers Médicis**.

CONDITIONS

CONDITIONS D'ACCUEIL

Entresorts et animations accessibles pour 1 à 7 personnes suivants les animations.

Durée de jeu : 5 heures, nous consulter pour les horaires.

Coût de cession : 1500 €

3 comédiennes depuis Besançon AR, 1 comédienne depuis Marseille AR, 1 comédienne depuis Angoulême .

L'organisateur devra prendre en charge l'accueil de toute l'équipe de leur arrivée sur le site à leur départ du site. Cela prend en compte tous les repas et les nuitées.

CONDITIONS TECHNIQUES

Espace scénique :

Terrain plat et de niveau de minimum 8*6M pouvant accueillir une caravane.

L'organisateur devra assurer l'eclairage minimum de l'espace scénique.

Installation :

Montage : 5h

Démontage : 4h

1 personne mise à disposition par l'organisateur pour le montage et le démontage

Besoins techniques :

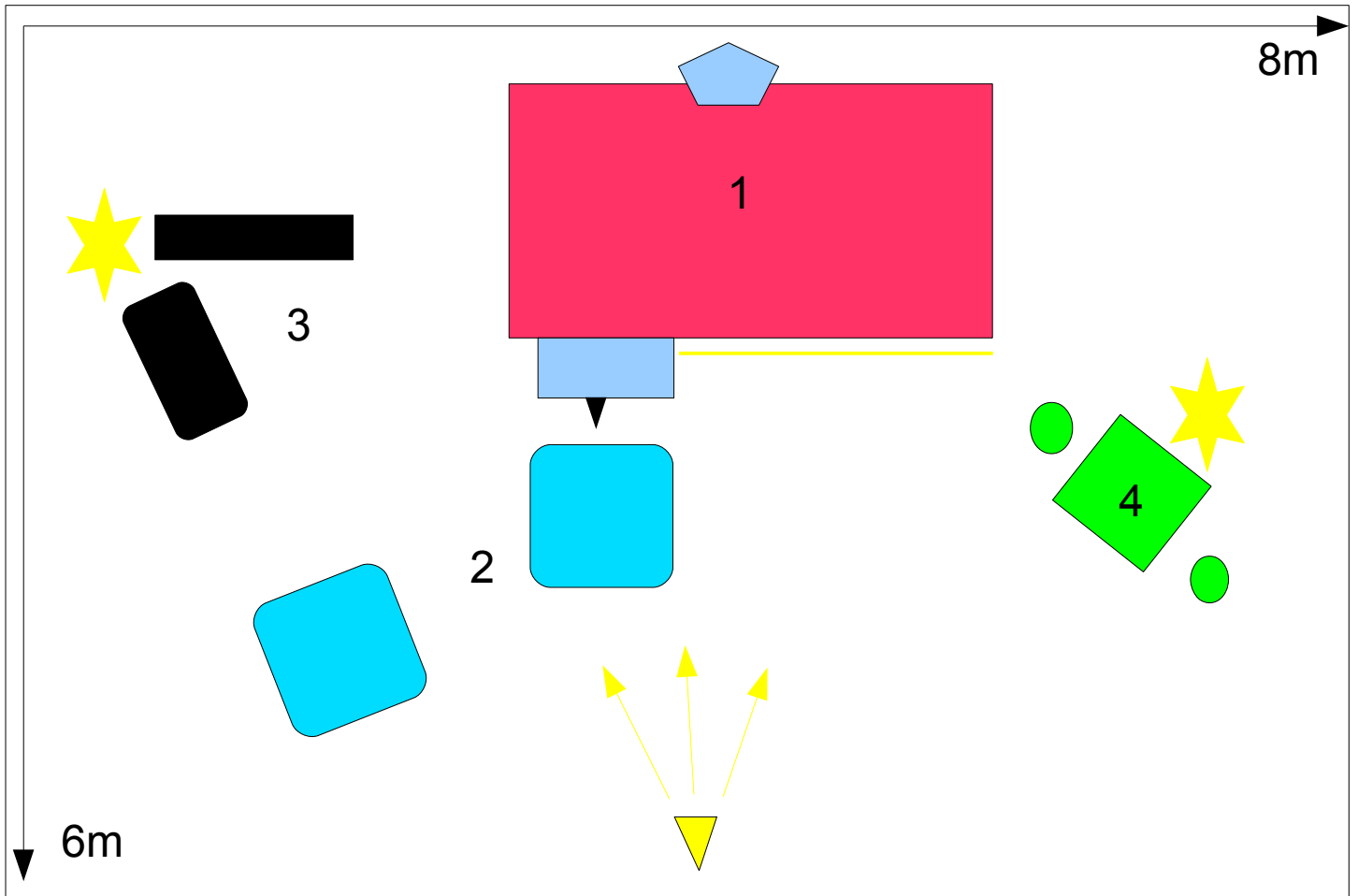
Une arrivée d'eau (si possible avec eau chaude)

2 enrouleurs min. 10M, avec min 4 entrées (32 A)

6 rallonges min. 10M

Plan d'implantation : voir page suivante

PLAN D'IMPLANTATION :



Les espaces :

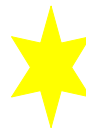
1 - La Caravane 3m5*2m20 sans flèche (sur le flan). 4 arrivées électriques int. et 1 ext.

2 – Accueil public, composé de deux tables de camping et 8 chaises

3 – Salon de coiffure paysagiste, un meuble et un fauteuil de coiffeur. 1 arrivée d'eau. 1 arrivée électrique.

4 – Salon de maquillage réépilation. Divers meuble et fauteuils.

Les lumières extérieurs :



Hallogène ou LED



Projecteur jardin



Néons fluos et LED panneaux